



BRASS BAND ARQUEBUSE GENÈVE

Le 16 mai 1839 a été constitué à Genève la « Musique du Contingent » dans le cadre des milices genevoises. Trois ans plus tard, soit en 1842, à la suite de divers événements politiques, la Musique du Contingent change d'appellation et devient « Le Corps de Musique d'Elite ». Il est alors nommé « Fanfare officielle de l'Etat de Genève » et est constitué en corps militaire cantonal.

En 1990, le Conseil d'Etat fait appel à Monsieur Jean-Pierre Chevailler pour prendre la direction musicale. Le Corps de musique subit alors une profonde mutation et se transforme en un ensemble de cuivres d'environ 35

musiciens s'inspirant de la grande tradition du « brass band » anglais.

Le Corps de musique d'Elite se produit régulièrement lors de manifestations les plus diverses, cérémonies officielles, concerts et cherche ainsi à continuer à servir la musique sous sa nouvelle formation de brass band, tout en respectant les traditions des anciens corps de musique militaire de la République et Canton de Genève.

En 2014, l'Etat de Genève, dans une recherche d'économies, a jugé qu'il n'avait plus besoin de deux corps de musique officiels et a décidé de ne conserver que celui de la Landwehr. Le Corps de Musique d'Elite, qui fêtait cette année-là son 175e anniversaire, était donc condamné à disparaître.

La Fondation des Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, fondée au 15ème siècle, héritière d'une longue tradition dédiée à l'entraînement des milices terrestres et lacustres chargées de défendre notre République, a décidé de ne pas laisser mourir cette formation musicale et de prendre le Corps de Musique d'Elite sous son aile et d'en assurer la pérennité.

Ainsi naissait le 1er janvier 2015 le Brass Band Arquebuse Genève, réincarnation du Corps de Musique d'Elite de l'Etat de Genève.



DIRECTEUR MUSICAL JEAN-PIERRE CHEVAILLER

Jean-Pierre Chevailler débute sa formation musicale dans un Brass Band à Lausanne.

A 23 ans, il entre à l'Ensemble Romand d'Instruments de Cuivres de Radio Suisse Romande en qualité d'Euphonium solo. Il fut également tromboniste dans un orchestre de Jazz traditionnel.

En 1980, il obtient le prix de virtuosité au Conservatoire de Lausanne, prix attribué pour la première fois à un musicien suisse jouant du Tuba Tenor, puis il est nommé professeur de la classe de Tuba Tenor du même Conservatoire.

En 1983, il reçoit à Londres le titre Euphonium Player of the Year.

La manufacture allemande Miraphone engage Jean-Pierre Chevailler comme soliste international de 1985 à 1990. Avec sa collaboration, Miraphone crée l'Euphonium modèle «Chevailler», ainsi que l'embouchure signée de son nom.

Depuis 1985, il est engagé en qualité de concertiste au Japon, aux Etats-Unis et dans la plupart des pays européens.

Durant neuf ans, il fut coproducteur de l'émission les Rois du Vert-de-Gris de la Radio Suisse Romande. A la Télévision Suisse Romande, il fonde et dirige le Big Band de l'émission les Couche-tôt. Depuis 1995, il collabore en qualité de Conseiller musical et Jury à la RTS.

En 1990, il reprend la direction musicale du Corps de musique d'Elite, Musique Officielle de l'Etat de Genève qu'il transforme en Brass Band et dirige durant 25 ans.



CONCERT DE BIENFAISANCE

BRASS BAND ARQUEBUSE GENÈVE

au profit du CARÉ



Direction: Jean-Pierre Chevailler
Henri-François Vellut, Organiste

Œuvres de Wagner, Saint-Saens,
Bach, F. Mercury, JR Morton

Dimanche 22 octobre 2023
17h00 VICTORIA HALL GENEVE

Avec le soutien de la Ville de Genève



Victoria Hall



Billetterie Ville de Genève
Maison des arts du Grütli / Espace Ville de Genève / Cité Seniors / Genève-Tourisme
Entrée : CHF 25.00 / AVS/Étudiant(e) (-26 ans): CHF 20.00 / Jusqu'à 16 ans : gratuit

www.brassband-arquebuse.ch