

CONCERT AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LE CARÉ, UN LIEU DE VIE

Le CARÉ est un lieu d'accueil d'urgence de jour, destiné à recevoir, de manière informelle et inconditionnelle, des personnes confrontées à des difficultés matérielles et/ou affectives, ayant souvent en commun la solitude et l'exclusion, le rejet et la marginalisation.

En tant que lieu de vie, nous favorisons les rencontres et les échanges entre les personnes. L'équipe, encadrée de stagiaires et de bénévoles, s'engage de manière permanente pour interagir avec beaucoup de souplesse, de finesse et avec un sens profond de l'anticipation et de l'adaptation.

Notre action directe est de servir des repas chauds et de répondre aux besoins essentiels (douches, casiers, coiffeur ou encore distribution de vêtements et de cornets alimentaires) dans un lieu de réconfort, où nous agissons aussi pour encadrer et orienter les personnes accueillies auprès de toute structure qui pourra leur apporter une aide complémentaire à la nôtre.



Pour la petite histoire, le nom du CARÉ vient de l'acronyme « Caritas – Accueil – Rencontre – Echange » et non pas du mot « carré ». C'est ainsi qu'est né le slogan : « Si tu tournes en rond, viens au CARÉ ».

REMERCIEMENTS

Tous nos remerciements à l'association Auxilium pour son soutien dans l'organisation de cet évènement.

Auxilium est une association de bénévoles créée en 2007 pour soutenir les enfants de la région lémanique.

La structure mise en place n'engage aucun frais de fonctionnement et la totalité des bénéfices accumulés annuellement par AUXILIUM est attribuée aux actions en cours.

A ce jour, la Fondation a pu soutenir plus de 15 projets, le comité AUXILIUM est composé de 5 personnes et 3 membres, toutes agissant bénévolement.



BRASS BAND ARQUEBUSE GENÈVE

CONCERT VICTORIA HALL 22.10.2023 EN FAVEUR DU CARÉ - LIEU DE VIE

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA avec Orgue	Richard Strauss arr. John Evans
SPIRIT OF CELEBRATION	Kenneth Downie
THERE IS A GREEN HILL FAR AWAY	Noah Bruce arr. Roy Newsome
SYMPHONIE No.3 POUR ORGUE « FINAL »	Camille Saint-Saens arr. Philip Wilby
RUSALKA'S SONG TO THE MOON, Cornet Solo <i>Soliste : François Seigneur</i>	A. Dvorak arr. Gordon Langford
ARMENIAN FIRE DANCE	Goff Richards
TOCCATA EN Ré MINEUR avec orgue	JS Bach arr. Ray Farr
ENTRE ACTE	
NEW & TRADITION	F. Mercury arr. Svein Giske,
BRING BACK THAT LEROY BROWN/DOVERCOURT CITADEL	Percy Merritt
LULLABY «GOOD NIGHT MY ANGEL» <i>Solistes : Trombones et bugles</i>	Billy Joël arr. Philip Harper
CHANSON D'AMOUR	W. Shanklin arr. Derek Ashmore
BLACK BOTTOM STOMP	Jelly Roll Morton arr. Svein Giske
AVE VERUM CORPUS <i>Solistes : Quatuor Euphoniums & Barytons</i>	WA Mozart arr. Philip Sparke
PROCESSION TO THE MINSTER «LOHENGRIN» avec Orgue	Richard Wagner arr. Howard Snell